

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «НЕПОСЕДЫ»**

УТВЕРЖДЕНО

и. о. директора МАДОУ «ДС «Непоседы»



Х.Р. Табатадзе

От «31» августа 2021 г.

**ПАСПОРТ ГРУППЫ № 1
ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА «КАРАПУЗИКИ»**

Воспитатель:

Тихомирова К.А.

Малежик В.Н.

2021-2022 уч. год.

Воспитатели:

Тихомирова Кристина Альбертовна
Малежик Виктория Николаевна

Режим работы педагогов:

I - смена:

6ч.48 мин. - 14ч. 00 мин.

II – смена:

11ч.48 мин. - 19ч.00

Возрастные особенности детей 2 - 3 лет

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п.

Дети 2 - 3 года жизни труднее, чем старшие, приспосабливаются к изменениям в укладе жизни, воспитательных мерах, связанных с поступлением в ясли, детский сад. Поэтому важно, чтобы взрослые по возможности смягчали этот переходный период. В первое время можно поддерживать привычки малыша, даже если они совсем нежелательны, разрешать приносить с собой любимые игрушки, не настаивать на том, чтобы малыш съедал полностью непривычную пищу, и т. п.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

На третьем году жизни совершенствуется тонкая моторика, что позволяет ребенку самостоятельно одеться, раздеться, умыться; рисовать карандашом, застегивать пуговицы, есть аккуратно и пользоваться столовыми приборами.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Дети 2 - 3 года жизни при правильном воспитании могут вступать в контакты не только с близкими или знакомыми, но и с новыми для них людьми, как взрослыми, так и детьми. Когда ребенок овладевает речью, его общение начинает опосредоваться словами. Он выполняет действия, называемые взрослыми («открой», «положи» и т.п.), и сам обращается к окружающим с высказываниями, просьбами и т. д.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния.

Речь находится на стадии формирования. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Словарный запас к трем годам достигает 1200-1300 слов. Ребенок употребляет почти все части речи, хотя не всегда правильно. Звукопроизношение становится более совершенным, но все же еще с некоторыми дефектами.

Характерной особенностью речи ребенка 2 - 3 лет является постоянное проговаривание, сопровождение речью всех действий, игровых ситуаций.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Дети третьего года жизни действуют с предметами более разнообразно. Они собирают 6—8-предметные пирамиды-башенки, от кубиков переходят к игре с простыми конструкторами. В этом возрасте у детей складываются навыки участия в простейших сюжетно-ролевых играх. Они чаще, чем младшие дети, во время игр вступают в контакты друг с другом: создают постройки на полу, играют в «парикмахера», «врача», обмениваются впечатлениями, делают указания друг другу, привлекают внимание к своим «достижениям» в постройке и т. п.

В середине 3^{го} года жизни появляются действия с предметами-заместителями. К концу 3^{го} года жизни любимыми играми детей становятся ролевые игры. Ребенок принимает на себя определенную роль, изображая из себя маму, папу, воспитательницу детского садика, и в точности повторяет позу, жесты, мимику, речь.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Предметно – развивающая среда:

Центр изобразительной деятельности:

Полка;
Мольберт;
Альбомы для рисования;
Краски акварельные;
Гуашь;
Гуашь пальчиковая;
Кисти для рисования;
Баночки – непроливайки;
Свечи;
Трубочки;
Ватные палочки;
Салфетки;
Поролоновые штампы;
Цветные карандаши;
Карандаши простые;
Восковые мелки;
Трафареты;
Книжки-раскраски;
Образцы рисунков для раскрашивания;
Ножницы;
Цветная бумага;
Клей-карандаш;
Пластилин;
Доски для лепки;

Книжный центр:

Портреты детских писателей;
Художественная литература:
Русские народные сказки,
Загадки;
Схемы сказок;
Полка;

Музыкально-театральный центр:

Полка;
Кукольный театр «заяц, лиса, петух
волк, медведь, собака, бабушка»;
Пальчиковый театр;
Маски лесных животных;
Ширма для кукольного театра;
Театральные костюмы;
Музыкальные инструменты:
Барабан, металлофон, бубен,
Саксофон, шумовые инструменты
Ручной работы, пианино;
гитара, музыкальные игрушки,
Аудиотека (детские песни)
Телевизор, музыкальный
Центр;

Центр природы:

Полка для цветов;
Цветы;
Демонстрационный материал: «Фрукты и овощи», «Дикие и
домашние животные»
Шишки, камни разного цвета, ракушки;
Инвентарь, фартуки, лейка.

Центр настольно – печатных игр:

Мозаика;
Пазлы;
Напольная мозаика;
Деревянные вкладыши:
«Автомобили», «Геометрические фигуры»;
Лото «предметный мир»,

Методическое обеспечение группы:

1. Е. Бурак «Лучшие развивающие игры для малышей»
2. И. Аверина «Физкультурные минутки в детском саду»
3. Познавательная игра – лото «Разноцветные предметы»
4. Развиваем речь. Задания для подготовки к школе.
5. Развивающая игра для дошкольников «Животные и птицы»: как говорят и что едят.
6. Наглядно- дидактическое пособие. «Хохлома».
7. Развивающая игра – лото «Чудо узоры»
8. Развивающая игра – лото «Хорошо или плохо»
9. Демонстрационный материал «Не играй с огнем»
10. Демонстрационный материал «Что в моей корзинке?»
11. Наглядное пособие «Здоровый образ жизни и семьи»
12. Наглядное пособие «Режим дня в детском саду»

Площадь группы:

Общая площадь: 128м²

Групповая: 55.3м²

Спальня: 39.1м²

Туалетная: 18.2м²

Буфетная: 2.8м²

Приёмная: 18.0м²

План группы

